



ARCHIFINE®

FICHE TECHNIQUE

Le nettoyage des façades et la sauvegarde des édifices ont mis à jour différents procédés. Lorsqu'il s'agit de rénover des ouvrages d'art et monuments classés, les opérations deviennent extrêmement délicates et pratiquement spécifiques. C'est d'ailleurs pourquoi nous ne prétendons nullement nous substituer aux Architectes, experts en la matière.

Nous avons voulu simplement apporter une amélioration véritable dans une technique parmi d'autres.

Ainsi sommes-nous partis, non pas uniquement de ce que nous possédions, mais des besoins en observant un cheminement logique :

I PROHIBITION DE LA SILICE POUR LE TRAVAIL A SEC

Le sablage humide pouvant se satisfaire des nombreux sables de notre gamme, nous n'avons voulu retenir qu'un **non siliceux** conforme au Décret de 69 (en annexe) seul capable de permettre un nettoyage à sec qui évite l'humidification des pierres, les infiltrations, les risques de gel etc. . .

Nos poudres résultent d'une composition à base d'abrasifs de verre, sélectionnés parmi nos fabrications, avec une prépondérance de silicate de verre d'aluminium corrigé et conforté.

II LE CHOIX DU GRAIN

On sait qu'un grain de forme \pm arrondie ne travaille pas en abrasion mais par un martelage, d'ailleurs fort apprécié dans les travaux de précontrainte où il colmate les cratères et fissures superficiels des métaux. Cette aptitude nous semble contraire aux travaux de nettoyage dès lors que l'on risque d'écraser les salissures pour leur faire mastiquer les pores. Après quoi il faut sérieusement insister sans garantie de résultat. Il ne viendrait pas à l'idée de cirer sur la "crasse". C'est pourtant ainsi que peut apparaître la patine due à la glissade de billes. Lorsque celles-ci sont employées on peut considérer que le nettoyage est imputable à l'éclatement.

Les grains anguleux sont reconnus pour leur pouvoir de décapage. L'important était alors de réduire la rugosité jusqu'à l'obtention d'un grattage d'une extrême douceur. De s'inspirer, en quelque sorte, de la panoplie de grattoirs utilisés par nos artisans depuis le Maçon jusqu'au Dessinateur.

La meilleure solution est apparue dans l'amenuisement des grains au gré des travaux requis. Etant précisé que, chaque cycle de réduction élimine les corps indésirables ou fragiles, pour ne laisser subsister que les particules résistantes, inertes, suffisamment légères pour raser sans attaquer le subjectile.

III PRECAUTIONS

De nombreux contrôles ont été pratiqués sur les matériaux de base par des Laboratoires très spécialisés, avant toute amélioration imputable au traitement.

Il n'apparaît pas, aux vues des connaissances actuelles, que les produits puissent présenter un quelconque inconvénient pour les surfaces traitées, l'environnement et le personnel. Celui-ci n'aura à se conformer qu'aux règles habituelles d'hygiène et protection usuelles aux travaux de sablage (gants - lunettes - casque ventilé etc...).

IV TRAITEMENT

Pour obtenir un produit performant et neutre, les opérations successives de traitement sont réitérées jusqu'au stade défini et surveillé par le Laboratoire d'Etudes.

Il est à remarquer que les organes essentiels de nos installations sont conçus par notre Direction Technique et réalisés dans nos propres ateliers.

La composition granulométrique ne subit jamais moins de 5 sélections dont la dernière selon un procédé inemployé jusqu' alors. La phase finale donne lieu à 5 calibres devenus classiques ainsi qu'à une variété de classements au gré des besoins arrêtés avec nos Commerciaux.

C'est pourquoi nous n'indiquons aucun des fuseaux, obtenus pratiquement à la demande. Cette originalité nous paraissant pouvoir engendrer souplesse, progrès, adaptation.

Précisons toutefois que ces avantages trouvent leurs limites dans les répercussions qu'ils peuvent avoir sur les quantités et les prix.

V USAGES

Il est évident que ces poudres, d'extrême finesse, dont la mise en œuvre est délicate, parfois difficile, sont plus particulièrement destinées aux applicateurs hautement qualifiés disposant d'une expérience et d'un savoir faire dans les travaux de nettoyage des ouvrages d'art.

Nous sommes à l'entière disposition des Utilisateurs Professionnels pour tout complément d'information ou assistance.

Notre fiche technique a pour objet de les renseigner sur tous les aspects concernant leurs activités. Elle ne doit en aucune manière être reproduite, communiquée ou détournée à d'autres fins.

*

- 1° **EMBALLAGE.** - En sacs papier de 25.00 KG sur palette houssée de 1.2 T.
- 2° **STOCKAGE.** A stocker dans un endroit sec et tempéré pour éviter la formation de mottes.
- 3° **DEPART.** - Notre usine de Saint-Aignan-des-Gués (45).

02/2023

Ets SEMANAZ et CIE -SAS au Capital de 243.675 €
RD 952 – 45460 St AIGNAN DES GUES
N° TVA FR07 552 067 027

ARCHIFINE BRONZE®

Le principal avantage de ces poudres est de permettre un usage à sec (puisqu'elles sont conformes au décret de 69) avec un faible débit pour un grand volume d'air. Les poussières pouvant être captées et aspirées à l'impact.

Il est dommage d'en faire une projection humide. Toutefois la couleur bronze ne risque pas de déteindre. Les quelques particules éventuellement visibles disparaîtront au séchage ou par soufflage d'air comprimé.

I COMPOSITION CHIMIQUE - DOSAGE DE SILICE -

A l'examen, par diffraction X, aucune raie n'est visible. Le produit est totalement amorphe et ne contient pas de quartz.

Résultat **Silice quartzeuse (SiO₂) < 0,1 %**
Tridimite et Cristobalite Absentes

(Le Décret de 69 tolère jusqu'à 5 % de silice libre)

Principaux composants -

Silice totale combinée sous la forme de silicates	SiO ₂	33 – 53%
Alumine	Al ₂ O ₃	6 – 29%
Oxyde de Fer	Fe ₂ O ₃	2 – 11%
Magnésie MgO	MgO	1 – 4%
Chaux CaO.....	CaO	2 – 25%
Titane TiO ₂	TiO ₂	Non détectable

Ph. 9

Dureté 6 Mohs

Densité moyenne : 1,07 (non tassée)

N.B. - Les composants sont combinés sous forme de silicates ou d'aluminates dans une masse vitreuse amorphe qui n'a jamais donné lieu à quelconque contamination.